

児童の生涯にわたる豊かなスポーツライフの実現

— 体育の見方・考え方（する・みる・支える・知るの多様な関わり方）を通して —

学籍番号 219117

氏名 富 佑介

主指導教員 長谷川 和弘

副指導教員 家近 早苗

1. 問題の所在と研究の背景

1.1 体育科学習指導要領が示す方向性

平成 29 年に告示された体育科学習指導要領においては、豊かなスポーツライフの実現が示され、「できる」「できない」だけではないスポーツの楽しみ方を子どもたちが感じられる大切さ、運動が苦手や意欲が低い児童にも配慮した指導の在り方、授業の改善方法等が示されている。高田（2019）は「運動やスポーツの多様な楽しみ方に触れているということであり、体育においてできなくても楽しいということがあってもいいのではないか」と述べている。技能が劣っているから「楽しくない」ではなく、スポーツには多様な関わり方によって、喜びや楽しさを感じることができ、技能の習得だけでは得られない喜びや楽しさを感じることの重要性について訴えている。また梅澤（2019）は学校体育の在り方にも言及し、「技能を中心とした指導や評価が多い体育指導の実態から、多様な関わりの中で一緒に学び取っていく時代であり、そのためには、まず教師が自身の評価を含め、体育指導の教育観を転換させる必要がある」と指摘している。

1.2 研究の目的

実践校では、実技を中心とした指導や評価を行っている実態が存在し、学習指導要領が示す豊かなスポーツライフの実現に迫っていない現状がある。そこでこの課題をより明らかにするため Google form を使い教職員にアンケートを実施した。アンケートの結果から約 7 割の教員が 3 観点をバランスよく評価できておらず、できていないと答えた 7 割の教員の多くは知識・技能を中心とした指導や評価を行っているということが明らかとなった。

実技を中心とした指導では、児童が生涯にわたってスポーツを楽しむこと、つまり豊かなスポーツライフの実現に迫ることはできない。そこで「する・みる・支える・知る」を軸とした実践を行い、先生方の意識を変えていくことを目指した。

2. 実践研究

2.1 基本学校実習の取り組み

基本学校実習では、研究委員会を設立し、体育科におけるシラバスの作成（する・みる・支える・知る）や 4・5・6 年生の（する・みる・支える・知る）の調査と整理を行ったり、教員が感じる体育の楽しさをテーマにした表現運動の実技研修会等を行ったりして、教員が児童の豊かなスポーツライフの実現を目指していく上での素地を身につけることを

目指した。また4・6学年の授業実践（フラッグフットボール、表現運動）では（する・みる・支える・知る）を意識した授業実践に取り組んだ。

2.2 発展学校実習の取り組み

発展課題実習では、プール水泳と表現運動の実践（する・みる・支える・知る）を思考ツールに書き表し、授業設計の一助とする活動や運動会に向けたダンス講習会を開催し、児童の生涯にわたる豊かなスポーツライフの実現に迫れるように取り組んだ。取り組んだ詳細は以下の通りである。

5月…研究の趣旨についての報告会 教職員の課題の調査と分析
6月…研究委員会1（プール水泳） ・プール水泳の思考ツール（する・みる・支える・知る）の作成 ・4つの活動の工夫と振り返り
7月…研究委員会2（表現運動） ・表現運動「運動会」の思考ツール（する・みる・支える・知る）の作成 ・関大堺キャンパスでのダンス講習会の実施
8月…前期の取り組みの報告会 研究委員会3（表現運動） 4つの活動の工夫
10月…研究委員会4（表現運動） 4つの活動の振り返り

3. 実践の評価

3.1 成果

- ①（する・みる・支える・知る）を意識した授業を実践することは、3観点をバランスよく育むことができる。
- ②（する・みる・支える・知る）を意識した教職員の実践は、児童にとって、運動の持つ様々な楽しさや喜びを感じることに繋がるということである。
- ③（する・みる・支える・知る）の実践は、児童の生涯にわたる豊かなスポーツライフの実現に繋がるということである。

これらの3つのことがアンケートの結果や授業後の振り返りからも明らかとなった。

3.2 今後の課題

- ①する・見る・支える・知ると3観点をどのように結びつけていくのか等、日々の授業の中で若手教員と一緒に指導や評価について考える場を設けていく必要がある。
- ②演技をよりよく見せるために「揃える」「繰り返す」ということから教員の意識を変えていく必要がある。
- ③実生活に生かしていくこととして「支える」場面においての記述のみが見られたが、「する」「みる」「知る」場面においても同様に、学んだことを自分の生活に生かすことができるようにしていくことが大切である。